Adventní bohoslužby

s hudbou Johanna Sebastiana Bacha (1685-1750)

Kostel u Klimenta

10.12.2023

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. května 1722 zemřel Johann Kuhnau – hudební skladatel, jehož tvorbu bychom vám rádi přiblížili při ranních bohoslužbách 7. ledna. Kuhnau tehdy už přes dvacet let působil jako kantor luteránského kostela svatého Tomáše v Lipsku. A po jeho smrti se o post lipského kantora ucházel Johann Sebastian Bach. Jenže o to místo byl tenkrát docela zájem. Nejprve dali přednost Georgu Philippu Telemannovi. Ten ale nakonec zůstal v Hamburku. Potom oslovili Christopha Graupnera (jeho hudbu určitě u Klimenta také někdy uslyšíte). Tomu ale jeho stávající "zaměstnavatel" nedovolil odejít z Darmstadtu. Napotřetí to tedy dali tomu Bachovi, který pak funkci zastával následujících 27 let až do své smrti. Kdoví, kde by Bach ale skončil, kdyby Graupner nedbal na své závazky v Darmstadtu a jednoduše odešel za lepším místem. Přesně tak to udělal Bach o pět let dříve, když bez dohody se svým "zaměstnavatelem" ve Výmaru přijal post kapelníka v Köthenu. Za tento přečin strávil několik týdnů ve vězení (v té době mu bylo 32 let a měl čtyři malé děti). A nebyl to první výstřelek tohoto druhu. O dvanáct let dříve si zase Bach bez dovolení prodloužil studijní volno ze tří týdnů na tři měsíce.

Tak se mi zdá, že ten náš Bach občas dělal věci na truc. Jenže to nebylo jen na truc vrchnostem. Bylo to také na truc hudebnímu vkusu své doby a na truc interpretům, které Bach vůbec nešetřil. A díky tomu nám po sobě zanechal nádhernou hudbu, která je nadčasová, často jedinečná, nezaměnitelná s jiným autorem.

Pro dnešní bohoslužby jsme pro vás vybrali tři duchovní skladby Johanna Sebastiana Bacha, které mají jedno společné – touhu po příchodu Ježíše Krista. V kantátě č. 61 *Nun komm, der Heiden Heiland* je to Ježíš, který přichází do našeho světa jako malé dítě. V chorálu *Zion hört die Wächter singen* z kantáty č. 140 je to Ježíš, který přichází na svět podruhé (kantáta zpracovává podobenství o deseti pannách). A v interpretačně velmi náročném dvousborovém motetu *Komm, Jesu, komm* je to Ježíš, který k nám přichází, když umíráme.

Hudba před bohoslužbami:

osmihlasé moteto Komm, Jesu, komm BWV 229

|  |  |
| --- | --- |
| *Komm, Jesu, komm, Mein Leib ist müde, Die Kraft verschwindt je mehr und mehr, Ich sehne mich Nach deinem Friede; Der saure Weg wird mir zu schwer! Komm, ich will mich dir ergeben; Du bist der rechte Weg,*  *die Wahrheit und das Leben.  Drum schließ ich mich in deine Hände Und sage, Welt, zu guter Nacht! Eilt gleich mein Lebenslauf zu Ende, Ist doch der Geist wohl angebracht. Er soll bei seinem Schöpfer schweben, Weil Jesus ist und bleibt Der wahre Weg zum Leben.* | Přijď, Ježíši, jsem znaven v těle,  sil ubývá mi víc a víc.  Tvůj pokoj žádá srdce celé,  těžko jdu cestou plískanic.  Přijď, chci ti cele vydán býti,  tys pravá cesta, pravda, žití!  Do rukou tvých se vkládám, milý,  a světu říkám: adié!  Můj život ke konci se chýlí,  duch ale čilý, šťastný je.  Kéž u svého se Tvůrce vznáší,  vždyť Ježíš je a zůstává  k životu pravou cestou naší. |

**Sinfonia z kantáty Geist und Seele wird verwirret** BWV 35/5

**Chorál** **Zion hört die Wächter singen** z kantáty BWV 140

|  |  |
| --- | --- |
| Zion hört die Wächter singen, Das Herz tut ihr vor Freuden springen, Sie wachet und steht eilend auf.  Ihr Freund kommt vom Himmel prächtig, Von Gnaden stark, von Wahrheit mächtig, Ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.  Nun komm, du werte Kron, Herr Jesu, Gottes Sohn! Hosianna!  Wir folgen all Zum Freudensaal Und halten mit das Abendmahl. | Sionská dcera slyší strážné zpívat  a srdce ji přímo nutí skákat radostí!  Probouzí se a spěšně vstává!  Její Přítel přichází z nebes ve své nádheře  - silný milostí, mocný pravdou -  a tak její světlo jasní, její hvězda vzchází.  Přijď nyní, ty vzácná Koruno,  Ježíši, Boží Synu!  Hossana!  Všichni tě následujeme do hodovního sálu,  kde budeme s tebou večeřet. |

**Pořad bohoslužeb:**

Pozdrav

Společná píseň 435,1-3 Zvedněte brány svrchků svých

Modlitba

Křty

Společná píseň 432,1-6 Aj čas vzácný přišel

Čtení L 10, 38-42

Kázání 1.část

Kantáta 1. část

|  |  |
| --- | --- |
| CHOR  Nun komm, der Heiden Heiland, der Jungfrauen Kind erkannt, des sich wundert alle Welt: Gott solch Geburt ihm bestellt.  REZITATIV (Tenor)  Der Heiland ist gekommen, hat unser armes Fleisch und Blut an sich genommen und nimmet uns zu Blutsverwandten an. O allerhöchstes Gut, was hast du nicht an uns getan? Was tust du nicht noch täglich an den Deinen? Du kommst und läßt dein Licht mit vollem Segen scheinen.  ARIA (Tenor)  Komm, Jesu, komm zu deiner Kirche und gib ein selig neues Jahr! Befördre deines Namens Ehre, erhalte die gesunde Lehre und segne Kanzel und Altar! | Sbor:  Přijď, Spasiteli požehnaný  všech národů, ty dítě panny,  nad kterým žasne světa kruh,  že tak se zrodit dal mu Bůh  Recitativ (tenor):  Spasitel přišel!  Vzal na sebe naše bídné tělo a krev a přijal nás za pokrevní příbuzné!  Ó Všepřesahující Dobro! Je něco, co jsi pro nás neučinil?  Je něco, co bys nečinil pro ty, kteří jsou tvoji, každodenně?  Přijď a nech své světlo s plným požehnáním svítit!  Arie (tenor):  Přijď, Ježíši, k své církvi spěj,  blažený nový rok nám dej,  ať vyvýšeno je tvé jméno,  kázání bludy nezkaženo -  a také oltář požehnej! |

Kázání 2. část Zj 3,20

Kantáta 2.část

|  |  |
| --- | --- |
| REZITATIV (Baß)  Siehe, ich stehe vor der Tür und klopfe an. So jemand meine Stimme hören wird und die Tür auftun, zu dem werde ich eingehen und das Abendmahl mit ihm halten und er mit mir.  ARIA (Sopran)  Öffne dich, mein ganzes Herze, Jesus kömmt und ziehet ein. Bin ich gleich nur Staub und Erde, will er mich doch nicht verschmähn, seine Lust an mir zu sehn, daß ich seine Wohnung werde. O wie selig werd ich sein!  CHORAL  Amen, amen, komm, du schöne Freudenkrone, bleib nicht lange. Deiner wart ich mit Verlangen. | Recitativ (bas):  Hle, stojím před dveřmi a tluku.  Uslyší-li kdo můj hlas a otevře, vejdu k němu a budu s ním večeřet a on se mnou.  Arie (soprán)  Otevř se, srdce – Pán jde ke mně,  přichází Ježíš, už to vím!  Ač jsem jak prach a hlína země,  u něj to v pohrdání není,  dlít ve mně je proň potěšení,  v své lásce přec neodmítne mě -  jak budu šťastna spolu s ním!  Sbor  Amen, Amen,  Přijď už vzácný hosti, koruno radosti,  neotálej!  Čekáme tě s dychtivostí! |

Ohlášky

Píseň se sbírkou 438 Bohu chvála buď i čest

Přímluvná modlitba

Poslání

Požehnání

Společná píseň 435,4 Otevřete brány srdcí svých